🌿 Évaluation finale – Art floral (10 activités résistantes à l'IA)

1. Reconnaissance visuelle contextualisée

Montre à l'écran 3 fleurs fraîches (ou photos prises par toi).

Consigne :

- Identifie chaque fleur.

- Donne une caractéristique botanique (saison, tenue en vase, particularité).

- Explique dans quel type de composition tu l'utiliserais et pourquoi.

2. Analyse d'un bouquet imparfait

Affiche un bouquet volontairement déséquilibré (tige trop longue, masse mal répartie, couleur discordante).

Consigne :

- Repère 3 erreurs.

- Propose 3 corrections en justifiant chaque choix.

3. Choix de fleurs selon un contexte réel

Scénario : « Une cliente veut un bouquet pour un dîner romantique, budget 35 €, ambiance douce, lumière tamisée. »

Consigne :

- Choisis 5 fleurs ou végétaux adaptés.

- Justifie chaque choix (couleur, texture, symbolique, tenue).

4. Lecture critique d'un schéma de composition

Montre un schéma simple (triangle, spirale, parallèle).

Consigne :

- Identifie la technique.

- Explique les gestes clés nécessaires pour réussir cette structure.

- Donne une erreur fréquente et comment l'éviter.

5. Mini-atelier pratique en visio (5 minutes)

Demande à l'apprenant de réaliser une mise en eau correcte d'une botte de fleurs.

Consigne :

- Montrer les gestes.

- Expliquer pourquoi chaque geste est important (taille, nettoyage, hydratation).

6. Association couleurs & textures

Montre 6 fleurs de textures différentes (ex : rose, chrysanthème, gypsophile, orchidée, eucalyptus, scabieuse).

Consigne :

- Compose 2 associations cohérentes (duo ou trio).

- Justifie avec un vocabulaire professionnel (contraste, harmonie, dominance, rythme).

7. Diagnostic de tenue en vase

Scénario : « Un bouquet se fane en 24h. »

Consigne :

- Propose 3 hypothèses plausibles.

- Donne 3 actions correctives basées sur la pratique réelle.

8. Création d'un mini-croquis

Sur feuille, l'apprenant dessine un croquis rapide d'une composition linéaire ou ronde.

Consigne :

- Décrire ensuite les étapes de réalisation.

- Justifier l'ordre des gestes.

9. Analyse sensorielle

Demande à l'apprenant de choisir une fleur qu'il a chez lui (ou une photo personnelle).

Consigne :

- Décrire la fleur avec 5 critères sensoriels (texture, odeur, rigidité, couleur, volume).

- Expliquer comment ces critères influencent son usage en art floral.

10. Auto-évaluation professionnelle

Consigne :

- Décrire une compétence acquise depuis le début du parcours.

- Donner un exemple concret où cette compétence a été utilisée.

- Identifier un axe de progression pour le prochain semestre.

🎯 Pourquoi cette évaluation résiste à l'IA

- Elle repose sur observation réelle, gestes, choix contextualisés, justifications personnelles.

- Elle demande des compétences pratiques, pas seulement des connaissances théoriques.

- Elle inclut des scénarios, des croquis, des analyses visuelles, impossibles à automatiser sans expérience.

Outil : Copilot

Prompt :

Action : créé une évaluation qui résiste à l'IA générative

Contexte : évaluation finale semi-annuelle qui aura lieu en décembre. Pour évaluer la connaissance des fleurs, de l'art floral, et de la pratique

Identité : tu es formateur en art floral par visio.

Tonalité : adapté à des apprenants adultes

Format : 10 questions/activités

Avis : évaluation tout à fait cohérente avec la pratique et valable pour une activité manuelle en visio. Sans doute d'un niveau assez léger. A complexifier.
Sur la résistance à l'IA : prompt sans doute insuffisant car résultat assez peu probant.
Finalement seule l'activité 5 résiste réellement à l'IA, pour les autres, l'IA trouve une solution.